

٢١٢٣

م

(مسائل وأجوبة) ، لعلها لشمس الدين الرملى
محمد بن أحمد - ١٠٠٤ هـ . كتبت فى القرن
الرابع عشر الهجرى تقديرا .

٢٠ من ٢٢٥ × ١٦ سم
نسخة جيدة ، خطها نسخ معتاد ، بأولها
فوائد فى ورقة .

الإسلام ٦: ٢٣٥

١ - المذهب الشافعى ، فقه المذاهب
الإسلامية - أ - المؤلف ب - تاريخ النسخ

Copyright © King Saud University

٥/١٦٧٤
٢٤١٥/٦/٩



DEAN
UNIVERSITY LIBRARIES

عمادة شؤون المكتبات

Kingdom of Saudi Arabia
Ministry of Higher Education
Riyadh University
RIYAD, SAUDI ARABIA

No. : الرقم Date : التاريخ

مكتبة جامعة الملك سعود قسم الظروفات /
 الرقم: ٦٦٦٥ ف ١٦٧٢ /
 العناون: (مساكن راجية)
 المؤلف: السيد الزميل، محرم
 تاريخ النسخ: الجامع في الرياض
 اسم الناسخ: ---
 عدد الأوراق: ٢٦
 ملاحظات: ---

٥
٢
٢
٢

٦٦٦٥

١٨٧
مكتبة جامعة الرياض

فائدة

من كلام الحفائي في شرح الشفا ما نصه وهذا جث وهو انه قبل ان ذكر
 الله بتكثير الجمله بدعة له ثواب فيها قال الحطاب في شرح مختصر الشيخ
 خليل سئل العزيز بن عبد السلام رحمه الله تعالى عن يقول الله الله فقتض
 علي ذلك هل هو مثل سبحانه والله اكبر ونحوه فاجاب بانه بدعة لم ينقل
 مثله عن احد من السلف وانما يفعله لجهلة والمذكور الم شروع لا بد
 فيه كل من ان يكون جملة مفيدة والاتباع خير من الابتداع ونحوه
 ما افيت به البلقي رحمه الله في قوم لا يزالون يقولون محمد محمد كبير الله
 يقولون في اخره بكرم معظم فاجاب بانه ترك اذ ب وبدعة لم
 تنقل وان يناب عليها وكذا قولهم علي محمد وتابعه عليه كثر من العلماء
 اقول ما ذكره في اسم النبي صلى الله عليه وسلم مكر راس كونه بدعة
 ظاهره مع كونه لم يتعبد بمثله داخل عليه فلو عظم بمثل ذلك
 كان مراغما للسنة ولو ذكر احد سلطانا باسمه زجره واهانه
 فما بالك بلسان الخلق واعظهم واما ذكر الله تعالى فقد ورد
 الامر به ووعده الكره بالنواب في آيات واحاديث كتحصي لقوله تعالى
 والذاكرين الله كثيرا والذاكرات وفي الحديث القدسي من شغلته ذكرى عن
 سئلتني اعطيت افضل ما اعطى السائلين الي غير ذلك مما لا يحصى ولم يقيد
 بقيد ولم يزل اهل الله من العلماء والصلحا يفعلونه من غير تكبير
 وكان الاستاذ البكري رحمه الله يفعلها ويقول استغفر الله ما
 سوى الله وكل شيء يقول الله في مجلسه جل العلماء والمشاخ وهذا
 هو الحق وقد صنف في رد مقال ابن عبد السلام هذه عدة



المحاضر

رسائلها وما صنف فيه القطب العصماني والعارف باب
المرصعي والشيخ عبد الكريم الخلوي وبه افقي من عامرنا اللهم احسننا في
زمره الزاكرين ولا تجعلنا من الغافلين انتهى بحر ووفه فايد من
فتاوى ابن حجر ما تضمنه وسئل رحمه الله تعالى هل يجوز التفرج على
المرءية ~~المربها~~ نواب السلطان لفتح بكه وحصل له اول غير ذلك
ان يجوز ان تزيين الجدران بالحري منكر فاجاب بقوله نعم يحرم
كما افق به ابن الرفعة قال كرهنا انما تقول ان ينظر اليها وهو العلة
الغائية المطلوب منها في تحريم النظر اليها حمل على تركها ونقله عن النبي
وارتضاه بل واخذ منه ان من فتح بابا في جدار مسجد وقلنا جرت
ذلك عليه وهو المذهب سواء كان لمصلحة نفسه ام لا يحرم المرور
منه ان لضرورة سواء كانت عبثة عريضة ام لا قلت ما ذكره ابن الرفعة
ظاهر ان لم يكونوا اطلاقا مكرهين على الزينة بخصوص الحري والاكما هو
الواقع الآن فله ينبغي حرمة النظر اليها لجوازها قلت هذا محتمل
ان وجدت شروطا ان كراه على الحري بخصوصه ولم يكف بغيره وحتم
وهو الاقرب الحرمه وان وجد ذلك لان كراه على الحري انما يحتمل
لمكرهه لغيره فاصحاب الدكاكين وان ابيع لهم الزينة بالحري والجلوس
تحت له حل الا كراهه لبيعهم لغيرهم النظر لذلك للتفريج عليه ولا
المرور في السواق المزينة بذلك بله حاجة له في ذلك اعزاء
للعوام واربهم انما حل من غير كراهه ففتوا طي الناس على
عدم التفرج عليها حمل ثوب الاكل ما عدا كراهه المهر عليها كراهه

علمه باك بهال وذلك كله على الحق تعدس محال ولذا قال ادعوا لله
وانتم موقنون بالا جابة قال الكمال بن الهمام ما تقارفة الناس
في هذه الا زمان من التخصيط والمبالغة في الصياح والاشغال بتجرب
النغم اظها ر اللصناعة النغمة لا اقامة للعبودية فانه لا يقتضي ان جابة
بل هو من مقتضيات الرد وهذا معلوم ان كان تصدده اعجاب الناس
به فكانه يقول اعجبوا من حسن صوتي وحريري ولا اري ان تحري النغم
في الدعاء كما يفعله قراء هذا الزمان يصدر من فهم معنى الدعاء والسؤال
وما ذاك الا نوع لعب فانه لو قدر في الشاهد سايل حاجة من ملك
اوي سؤاله وطلبه بحري النغم من رفع وخفض وتطريب وترجيع
كالنغم سب البتة الى قصد السخرية واللعب اذ مقام طلب الحاجة النظر
لا التفني فاستبان ان ذلك من مقتضيات الخسة والحري انما من
المواهب الدينية وشرحها للعلامة الزرقاني تفننا الله بها اميرت

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على
سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى اله وصحبه اجمعين ما يقول مولانا شيخ الاسلام
وقدوة الاطام وعمدة الاحكام نسبح الله تعالى في مدته واعاد علينا وعلى المسلمين
من بركة ان زال بحمد الله سدود الاقوال محرر الالفاظ والفعال مهذب
المخول من الرجال رضي الله تعالى عنه وامتنع بجماعة في جملة اسئلة
المسئلة الاولى في فناء القوي المجمع في البرك والابرار من التار ثم بعد مدة
يتولد فيه دود صغير كالحردل اذا تواص منه الشخص وذلك وجهه

مات على العفو المصنوع ولا يظهر له اثر ولا عين وكذا اغسل الثوب
ويشق تصفية الماء منه كلما اراد الوضوء او نحوه مع ان غاب ماء القرية
او القرى كذلك يحصل لهم غيره لا يقب ومثقة مثل جوز الوضوء
ونحوه منه ولو مات اوله او يعنى عنه لتعد رخلو الماء منه غالباً
في تلك الاماكن **الثانية** في رماد الزبل المسمى بالفقرم الذي
يجعل كالطين ويوضع بين الاحجار والاجر والبك ط اذا عمت البلوى
بالعمارة منه حتى المساجد خصوصاً دمشق المحروسة فلا يكا ويخلو
منه مسجد ولا مكان فاذا كان في ذلك ماء المطر ووطئة العامة
في المساجد واستشر الماء الملك في له بوطي العامة ووطئوا على حصر
المسجد وبسطه وارجلهم رطبة من ذلك فهل يعنى عنه لغوم البلوى
ولمثقة ان حتراز واذا لاقاه رطب وتعذر له حتراز منه او شق
الحتراز منه والمراقبة له فهل يعنى اوله **الثالثة** في مجاري الماء
التي لا حلية المبنية بذلك ويحرك فيها مادون القليان وله يوجد
بدنق مجاري الماء ال مبنية بذلك العضم هل يعنى لغوم البلوى
الرابعة في الطين والبلى والماء الذي حول ان حواضر البلى
والاعين والبرك الموضوعة في القرى والمدن المستأرض من سقاء
الناس حال ورودهم واستعمالهم اذا وطئة الكلب ثم لاقاه شيء
من ثوب وغيره فهل يكون كطين السارح يعنى عما يشق الاحتراز
منه او يغسل سبعا احدها بتراب وما الحكم في ذلك **الخامسة**
في روث الذباب ودم نحو البراغيت الذي في الثوب او نحو البدن

اذا لاقاه ماء المطر او يسقط من ماء الشرب حالة الشرب عليه او سقط
حالا لا كل من طعام ما يع اورطب او كان لشخص حرفة له يستغني عن
رطوبة كدباغ وصياد في الماء وقصاد وصباغ ونحو ذلك فهل يجس
مالا لاقاه اذا كان رطبا ويجب غسله له جل الصلوة او يعنى عنه لمثقة
ان حتراز ولما فيه من الصنق والحرج ولعسر التحفظ منه ولما في غسله كما
لا لاقاه شيء من العر العظيم الحاقاله بالعرق وما نحو الغسل وغسل
النجاسة **السادسة** اذا وقع مال دم له سائل في ما يع فاخرجه ^{صلى}
او نحوها من جانب الهناء يتجسد لكثا ولا او يعنى عنها ما لم تكبر
وتغيرا والعفو مطلقا **السابعة** في روث الجرادين الساقط
في اجراء الاطية يعنى عنه لغوم البلوى اوله **الثامنة** في شخص
اكل خزا مخبوزا على نار ونزل فهل يجب عليه المضمضة او غسل فمه
حال الصلوة واذا اعطس وسعل قبل الغسل ووصل من ريقه الى ثوبه
شيء هل يجب غسله او يعنى عنه في الصورتين وهل اذا لاقا الخبز طبا
او هو لخبز جوز الكله اوله **التاسعة** في قرية فيها اكثر من اربعين قرية
وهم جاهلون بشر وطبيعة وواجباتها واركانها وما يصح به فهل اذا
اقاموا الجمعة والحالة هذه نصح منهم وتسقط عنهم اوله وهل يجب عليهم
تعلم ذلك ويعصون بتركه اوله **العاشرة** في اهل القرى اذا درهم
الحصاد في شهر رمضان وله يمكنهم فقله ان فيه او في بعضه بحيث ان
تأخر او عن الحصاد في شهر رمضان منهم العرب وحصل لهم ضرر من القادي

يميزوا بين واجب وسنة واعتقدوا ان جميع افعالها فرض صحت او
 نفل فله او البعض فرض والبعض نفل صحت ان لم يقصد الا بفرض
 نفلا ومتى صحت سقط فرض الوقت وهو **اما العاشرة** يجب
 عليهم تبييت النية ليك ويصبحون في صومهم فاذا احصدوا وحصل
 لهم مشتقة تقتضي فطرهم جاز لهم ذلك **واما الحادية عشر**
 فقاعدة العفوان كلما عمت به البلوي وتعذرا وتفسر له حتران
 عنه عفي عنه وح فيني كان التراب المتنجس في النفل مع رطوبة
 الرجل بالعرف مما يتعذرا وتفسر المتحور عنه كان عفوا ومسئلة اذ خال
 الريح غبارا متنجسا في فم الصائم فيعفي عنه ح وك يلزمه غسل
فه منه واما الثانية عشر واما الثالثة عشر فانه صل في اله عا
 الجامدة الطهارة وله نجس بالسك وله بالظن وله يلزمه البحث
 عن طهارتها فان غلب على ظنه كونه حراما امتنع عليه استعماله من
 حيث كونهما نه مملوكا لغزاه اله باذنه او ظن رصاه وقد علم انه
 له نجس شيء ما ذكره وله يلزمه البحث عن طهارته وله يحفي
 الورع والاحتياط في الصور كلها **واما الرابعة عشر** فله تحلل
 لمن ليس له اقلية ترجيح العمل بقول مرجوح ولا بما اختار من
 حيث الدليل ويتعين عليه الاخذ بما قال الشيخان فان اختلفا
 فيما قال النووي فان لم يكن لهما ولا لاجدهما ترجيح فاعليه
 عامة المناخرين والله اعلم انه انتهى تمت الكسيلة بحمد
 وصلي الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم



النووي وخوجه